



БҰЙРЫҚ

2024 ж. 05. 03.

Павлодар қаласы

ПРИКАЗ

№ 2-02/145

город Павлодар

«Үздік интерактивті сабақ» педагогикалық идеялардың облыстық интернет-фестивалін өткізу туралы

Білім беру басқармасының 2024 жылға арналған жұмыс жоспарына сәйкес, ақпараттық технологияларды қолдану бойынша педагогикалық тәжірибені зерделеу және тарату мақсатында
БҰЙЫРАМЫН:

1. 2024 жылдың 24 мамыр күні облыс білім беру ұйымдарының педагогтері арасында «Үздік интерактивті сабақ» педагогикалық идеялардың облыстық интернет-фестивалі (одан әрі - *Фестиваль*) өткізілсін.

2. Фестивальдің ережесі, облыстық кезеңінің қазылар алқасының құрамы бекітілсін (1-3 Қосымша).

3. Аудандық және қалалық білім беру бөлімдерінің басшылары, облыстық білім беру ұйымдарының басшылары педагогтердің Фестивальге қатысуын қамтамасыз етсін.

4. Мектепке дейінгі және жалпы орта білім беру бөлімінің басшысы (Н.Ш. Азанбаева), Ақпараттық технологиялар орталығы (Е.Ш. Утюбаев) фестивальді ұйымдастыру және өткізуді қадағаласын.

5. Осы бұйрықтың орындалуы С. Кадыроваға жүктеледі.

Басқарма басшысы



С. Айтқазина

Бұйрықпен таныстырылды:

С. Кадырова

Н. Азанбаева

Е. Утюбаев

**О проведении областного интернет-фестиваля педагогических идей
«Лучший интерактивный урок»**

В соответствии с планом работы Управления образования Павлодарской области на 2024 год, в целях изучения и распространения педагогического опыта по применению информационных технологий **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести 24 мая 2024 года дистанционный областной интернет-фестиваль педагогических идей «Лучший интерактивный урок» (далее - Фестиваль) среди педагогов организаций образования области.
2. Утвердить положение, состав жюри областного этапа Фестиваля (Приложение 1-3).
3. Руководителям районных городских отделов образования, областных организаций образования обеспечить участие педагогов в Фестивале.
4. Руководителю отдела дошкольного и общего среднего образования (Азанбаева Н.Ш.), Центру информационных технологий (Утюбаев Е.Ш.) провести организационные мероприятия и обеспечить условия для проведения Фестиваля.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагается на С. Кадырову.

Руководитель управления



С. Айтказина

С приказом ознакомлены:

С. Кадырова

Н. Азанбаева

Е. Утюбаев

**«Үздік интерактивті сабақ»
педагогикалық идеялардың облыстық
интернет-фестивалінің
ережесі**

1. Негізгі ережелер және өткізілу мерзімі

1.1. «Үздік интерактивті сабақ» педагогикалық идеялардың интернет-фестивалі (бұдан әрі — Фестиваль) интерактивті білім беру әдістерін қолданатын педагогтердің кәсіби шеберліктерін жетілдіру, белсенді және дарынды мұғалімдердің үздік іс-тәжірибелерін жинақтау және тарату, оларға қолдау көрсету мақсатында Павлодар облысы білім беру басқармасы және облыстық ақпараттық технологиялар орталығымен бірлесіп өткізіледі.

1.2. Фестивальге оқу-тәрбие процесіне ақпараттық-коммуникациялық технологияларды белсенді пайдаланатын облыстың барлық педагогтері қатыса алады.

1.3. Фестиваль **2024 жылғы 18 наурыз мен 24 мамыр** аралығында өткізіледі. Фестивальге қатысу үшін Ұйымдастыру комитетінің мекен жайы бойынша өтінім беру керек (Өтінім үлгісі осы Ережемен бірге беріледі, *1.1-қосымша*) немесе <https://forms.gle/yqy98hfk21omgebKA> сілтемесі бойынша өтінімнің электрондық нысанын толтыру қажет.

Әдістемелік және техникалық талаптарға сай рәсімделген өтінімдер мен жұмыстар **2024 жылғы 18 наурыз бен 19 сәуір аралығында** Ұйымдастыру комитетінің Павлодар қ. Қайырбаев көшесі, 32 үй, (108, 113 кабинеттер) мекен жайы бойынша (*жұмыстар электрондық тасығыштарда (CD, DVD)*) немесе <https://forms.gle/yqy98hfk21omgebKA> сілтемесі бойынша қабылданады (өтінімдер мен жұмыстарды қабылдау **2024 жылғы 19 сәуір сағат 18.00-де** тоқтатылады).

2024 жылғы 19 сәуір сағат 18:00-ден кеш жіберілген жұмыстар қабылданбайды.

1.4. **2024 жылғы 22 сәуір мен 26 сәуірге дейін** іріктеу кезеңі - Фестивальге ұсынылған жұмыстар талаптарға сәйкес іріктеледі.

1.5. **2024 жылғы 29 сәуір мен 17 мамыр аралығында екінші кезең** - талаптарға сәйкес келетін жұмыстар AntiPlagiarism.NET бағдарламасы арқылы плагиатқа тексеріледі.

1.6. **2024 жылғы 20 - 24 мамыр аралығында үшінші кезең** - Фестивальдің қазылар алқасы қатысушылардың жұмыс мазмұнына қойылатын критерийлеріне сәйкес сараптау және бағалауды жүргізеді.

Фестивальдің қазылар алқасы осы Ережеде бекітілген критерийлерге сәйкес жұмыстарды қарап бағалайды.

Барлық 3 кезеңге өткен қатысушыларға Фестивальге қатысқандығын растайтын атаулы сертификаттар беріледі. **2024 жылғы 24 мамырда** Фестиваль қорытындысы шығарылып, нәтижесі облыстық білім беру басқармасының (<https://www.gov.kz/memleket/entities/pavlodar-edu?lang=kk>) сайтында жарияланады.

Жеңімпаздар I, II, III дәрежелі дипломдармен марапатталады.

Жүлдегерлердің дипломдары, номинация бойынша грамоталар мен Фестиваль қатысушыларының сертификаттары **2024 жылғы 24 мамырға дейін** Ұйымдастыру комитетінің мекен жайы бойынша беріледі.

1.7.Фестивальге қатысушылар ұсынған жұмыстарының тақырыптарына шектеу қойылмайды, бірақ жұмыстар Фестиваль бағыттарының кем дегенде біреуіне сәйкес келіп, Фестивальге ұсынылған жұмыстар міндетті түрде педагогикалық мақсатта және жалпыға ортақ ғылыми айғақтар мен әдеп нормаларына, Қазақстан Республикасының заңдылықтарына қайшылық туғызбауы керек.

1.8.Фестиваль қатысушыларының жұмыстарына авторлық құқықтары сақталады. Үшінші тұлғаның авторлық құқығын сақтауға жұмыс авторлары жауапты. Бұл туралы толық мәлімет «**Үшінші тұлғаның авторлық құқығын сақтау**» (1.2-қосымша) тармағында көрсетілген.

Егер Фестивальдің кез-келген кезеңінде жұмыс мазмұнында осы Ереженің талабына сәйкес келмеушілік анықталса, Ұйымдастыру комитеті жұмыс авторына уақытында хабарламай-ақ жұмысты жариялауды тоқтатады.

Фестиваль бағыттары:

- **Жаратылыстану–математикалық пәндер;**
- **Қоғамдық–гуманитарлық пәндер;**
- **Бастауыш сыныптардағы оқыту;**
- **Кәсіптік оқыту;**
- **Сыныптан тыс оқыту.**

2. Фестивальге қатысу

Фестивальге қатысу үшін тиісті тәртіпті қатаң сақтау қажет.

Қатысу тәртібі:

1. Ұйымдастыру комитетіне көрсетілген формаға сәйкес өтінім беру (1.1-қосымша);

2. Жұмыстарды тапсыру (Фестиваль жұмыстарына қойылатын талаптар. 3 тармақты қараңыз).

Бір мұғалімнен бағыттарға қарамастан бір ғана жұмыс қабылданады.

Фестивальге, облыстық және республикалық конкурстарда соңғы 3 жылда жүлделі орын (1, 2 орындар) алған жеңімпаздардан басқа, Павлодар облысы білім беру ұйымдарының барлық педагогтері қатыса алады. Сондай ақ жеңімпаздар, педагогтармен **бірлескен авторлықта** жұмыс ұсына алмайды!

Фестивальге материалдарды ұсына отырып, автор осы материалдарды коммерциялық емес мақсаттарда оқу процесінде ақпараттық технологияларды қолдану тәжірибесін тарату мақсатында Орталықтың интернет-ресурстарына орналастыру үшін пайдалануға келісім береді.

Фестивальға қатысу үшін жеке жұмыстар қабылданады. Педагогтер тобы дайындаған жұмыстар конкурсқа қатыса алмайды.

3. Фестиваль жұмыстарына қойылатын талаптар

3.1 Фестиваль материалдары мемлекеттік жалпы білім беру стандартына сәйкес оқытылатын пәндер аясында бағдарламаға сай болуы керек (жоба көлемі 250 МБ артық болмауы тиіс). Фестиваль қатысушылары оқытудың интерактивті әдістерін қолданған сабақ конспектілерін және оларға материалдарды ұсынады.

3.2 Жұмысқа қойылатын талаптар:

- автордың аты-жөні мен білім беру ұйымының атауы көрсетілген басты беттің болуы;
- жұмыстың соңғы бетінде қолданылған әдебиеттер тізімінің көрсетілуі;
- мұғалімнің өзі әзірлеген сабақ, сабақтан тыс іс-шаралар жоспарларының болуы (сабақ жоспары, сабақтан тыс іс-шаралар жоспары, тест тапсырмалары, практикалық және интерактивті жұмыстар т.б.);
- эргономикалық талаптарды орындауы, интерфейстің ыңғайлылығы;
- кері байланыстың интерактивтілігі;
- медиа оқу құралдарын, гипермәтіндерді, объектілерді пайдалануы.

Конкурсқа ұсынылған жұмыстар 30%-дан аспайтын плагиатпен жіберіледі (контент AntiPlagiarism.NET бағдарламасы арқылы тексеріледі).

3.3. Фестивальдің үздік жұмыстарын анықтау критерийлері:

- идеяның жаңашылдығы: әр түрлі интерактивті құралдарды максималды пайдалануы;
- білім және тәрбие беру мақсаттарына қол жеткізу үшін интерактивті жабдықтар мен тиісті бағдарламалық қамтамасыз етуді пайдаланудың негізділігі;
- диалогтық интерактивтілік;
- рәсімдеу эстетикасы;
- медиа объектілердің сапасы.

Ескерту: Әр критерий бойынша 1-ден 3 ұпайға дейін беріледі (1 - нашар, 2 - жақсы, 3 – өте жақсы).

3.4. Фестивальге жіберілген жұмыстар қайтарылмайды және оларға пікір берілмейді.

3.5. Фестивальге жұмыстың жіберілуі осы Ереженің барлық тармақтарымен келісуді білдіреді.

3.6. Фестивальдің барысы мен жұмыстардың бағалануы туралы ақпарат Облыс білім беру басқармасының (<https://www.gov.kz/memleket/entities/pavlodar-edu?lang=kk>) сайтында жарияланады.

3.7. Осы Ережеде қарастырылмаған барлық сұрақтар бойынша шешімді фестиваль қатысушыларының мүдделерін есепке ала отырып, Ұйымдастыру комитеті қабылдайды.



Фестивальге қатысу үшін өтінім

1. Мекеме туралы мәлімет:	
Білім беру ұйымының атауы, телефоны, e-mail, факс	
2. Автор жайындағы мәлімет:	
ТАӘ (толық, жеке куәлік бойынша)	
Оқытатын пәні, лауазымы	
e-mail, байланыс телефоны	
3. Жұмысы туралы мәлімет:	
Жобаның шығармашылық атауы	
Пән және пәнаралық байланыс	
Сынып немесе жас ерекшелік тобы	
Жобаның мақсаты мен міндеттері	
Жобаның қысқаша сипаттамасы	
4. Бағыттары:	
	<input type="checkbox"/> Жаратылыстану–математикалық пәндер; <input type="checkbox"/> Қоғамдық–гуманитарлық пәндер; <input type="checkbox"/> Бастауыш сыныпта оқыту; <input type="checkbox"/> Кәсіптік оқыту; <input type="checkbox"/> Сыныптан тыс оқыту.
5. Қажетті бағдарламалық және аппараттық қамтамасыз ету:	

Үшінші тұлғаның авторлық құқығын сақтау

1. *Қазақстан Республикасының 1996 ж. 10 маусымдағы «Авторлық құқық және сабақтас құқықтар туралы» № 6-І Заңы (2020 жылғы 13 мамырдағы өзгерістер мен толықтыруларға сәйкес).*

2. *«Қазақстан Республикасының кейбір заңнамалық актілеріне зияткерлік меншік құқықтары мәселелері бойынша өзгерістер мен толықтырулар енгізу туралы» Қазақстан Республикасының Заңы.*

3. *Қазақстан Республикасының 1999 жылғы 1 шілдедегі №409-І (Ерекше бөлім) (2021 жылғы 2 қаңтардағы өзгерістер мен толықтырулар) азаматтық кодексі.*

7-бап. Авторлық құқық объектілері болып табылатын туындылар

1. Авторлық құқықтың объектілері:

- әдеби туындылар;
- драмалық және музыкалық-драмалық туындылар;
- сценарий туындылары;
- хореография және пантомима туындылары;
- мәтіні бар немесе мәтіні жоқ музыкалық туындылар;
- дыбыстау және бейнелеу туындылары;
- кескіндеме, мүсіндеме, графика және бейнелеу өнерінің басқа да туындылары;
- қолданбалы өнер туындылары;
- сәулет, қала құрылысы және бау-саябақ өнері туындылары;
- суретке түсіру туындылары және суретке түсіруге орайлас әдістермен жасалған туындылар;
- карталар, жоспарлар, нобайлар, безендірулер және географияға, топография мен басқа ғылымдарға қатысты үш өлшемді туындылар;
- ДК-ге арналған бағдарламалар;
- өзге де туындылар.

2. ДК-ге арналған бағдарламаларды қорғау ДК қолданылатын бағдарламаларының барлық түрлеріне арналған (оның ішінде операциялық жүйелер) бастапқы мәтін мен объектінің кодын қоса алғанда, олар кез-келген тілде және кез-келген түрде көрсетіле алады.

3. Авторлық құқық объектілеріне мыналар да жатады:

- туынды шығармалар (аудармалар, өңдеулер, аннотациялар, рефераттар, түйіндеме, шолулар, инсценировкалар, музыкалық оранжировкалар және басқа да ғылым, әдебиет және өнер шығармаларының қайта өңдеуі);
- жинақтар (энциклопедиялар, антологиялар, деректер базалары) және басқа да таңдау бойынша және (немесе) материалдардың орналасуы бойынша шығармашылық еңбек нәтижесі бар құрамдас туындылар.

Туынды және құрамдас туындылар авторлық құқық объектілері шығармаларына негізделген немесе оларды қамтыса да, авторлық құқықпен қорғалады.

16-бап. Автордың мүлкітік құқықтары

1. Автордың немесе өзге құқық иеленушінің сол туындыны кез келген нысанда және кез келген әдіспен пайдалануға мүлкітік (айрықша) құқығы бар.

2. Автордың туындыны пайдалануға айрықша құқықтары төмендегі әрекеттерді жүзеге асыру, рұқсат ету немесе жүзеге асыруға тыйым салу құқығын білдіреді:

1) туындыны қайта шығару (қайта шығару құқығы);

2) туындының түпнұсқасын немесе даналарын кез келген әдіспен таратуына: сатуына, айырбастауына, прокатқа (жалға) беруіне, өзге де операциялар, оның ішінде ашық телекоммуникациялар желісінде операциялар жасауына (тарату құқығы);

3) тарату мақсатында туынды даналары, соның ішінде автордың немесе авторлық құқықтардың өзге иесінің рұқсатымен дайындалған даналарын импорттау (импортқа әкелу құқығы);

4) туындыны көпшілікке көрсету (көпшілікке көрсету құқығы);

5) туындыны көпшілік алдында орындау (көпшілік алдында орындау құқығы);

6) туындыны көпшілікке хабарлау (туындыны жалпы жұрттың назарына арнап хабарлау), соның ішінде эфирде немесе кабель арқылы хабарлау (жария хабарлау құқығы);

7) жалпы жұрттың назарына жеткізу үшін эфирде алғашқы және (немесе) кейінгі хабарлауды қоса алғанда туындыны эфирде хабарлау (эфирде жариялау құқығы);

8) жалпы жұрттың назарына жеткізу үшін кабель арқылы алғашқы және (немесе) кейінгі хабарлауды қоса алғанда туындыны кабель арқылы хабарлау (кабель арқылы хабарлау құқығы);

9) туындыны аудару (аудару құқығы);

10) туындыны қайта жасау, музыкалық әуендеу немесе басқаша түрде қайта өңдеу (өңдеу құқығы);

10-1) туындыны жалпы жұрттың назарына жеткізу (жалпы жұрттың назарына жеткізу құқығы)

11) Қазақстан Республикасының заң актілеріне қайшы келмейтін өзге де әрекеттерді жүзеге асыру құқықтарын білдіреді.

49-бап. Авторлық және сабақтас құқықтарды қорғау

1. Авторлық және сабақтас құқықтарды қорғауды сот:

1) құқықтарды тану;

2) құқық бұзылғанға дейінгі жағдайды қалпына келтіру;

3) құқықты бұзатын немесе оның бұзылуына қауіп төндіретін әрекеттерді тыю;

4) айырылып қалған пайданы қоса алғанда, шығындардың орнын толтыру;

5) құқық бұзушы авторлық және (немесе) сабақтас құқықтарды бұзу салдарынан тапқан табысты өндіріп алу;

6) соттың қарап шешуі бойынша айқындалатын бір жүз айлық есептік көрсеткіштен он бес мың айлық есептік көрсеткішке дейінгі сомада немесе туынды даналары құнының екі еселенген мөлшерінде немесе салыстырмалы мән-жайлар кезінде әдетте туындыны құқыққа сыйымды түрде пайдаланғаны үшін алынатын бағаға негізделе отырып айқындалатын, туындыны пайдалану құқығы құнының екі еселенген мөлшерінде өтемақы төлеу арқылы жүзеге асырылады. Залалды өтеудің немесе кірісті өндіріп алудың орнына өтемақы мөлшерін сот айқындайды;

7) олардың құқықтарын қорғауға байланысты заң актілерінде көзделген өзге де шаралар қолдану арқылы жүзеге асырады.

**«Үздік интерактивті сабақ»
педагогикалық идеялардың облыстық интернет-фестивалін
дайындау және өткізу үшін құрылған
ұйымдастыру комитетінің құрамы**

Ұйымдастыру комитетінің төрағасы

Елнар Шунанович Утюбаев	Облыстық ақпараттық технологиялар орталығының басшысы
Ұйымдастыру комитеті төрағасының орынбасары	
Бибигуль Калиардамовна Казтаева	ақпараттық технологиялар орталығы басшысының оқу-әдістемелік жұмысы жөніндегі орынбасары
Ұйымдастыру комитетінің мүшелері	
Ринат Амангельдыевич Сарсембаев	ақпараттық технологиялар орталығы басшысының ақпараттық-коммуникациялық технологиялар жөніндегі орынбасары
Асия Тимуровна Нургалиева	ақпараттық технологиялар орталығының ақпараттық-аналитикалық бөлім меңгерушісі
Рауан Бакыткановна Серменова	ақпараттық технологиялар орталығының бағдарламалық және желілік қамтамасыз ету бөлім меңгерушісі
Анар Талаповна Акишпаева	ақпараттық технологиялар орталығының әдістемелік бөлім меңгерушісі
Акмарал Каировна Ахметкалиева	ақпараттық технологиялар орталығының әдістемелік бөлім әдіскері
Айжан Далелхановна Аккасканова	ақпараттық технологиялар орталығының әдістемелік бөлім әдіскері
Айнур Жанузаковна Байкенова	ақпараттық технологиялар орталығының ақпараттық-аналитикалық бөлім әдіскері
Салтанат Маратовна Ныгишова	ақпараттық технологиялар орталығының ақпараттық-аналитикалық бөлім әдіскері

Павлодар облысы
білім беру басқармасының
2024 ж. «__» _____
№ _____ бұйрығына
3-қосымша

**«Үздік интерактивті сабақ»
педагогикалық идеялардың облыстық
интернет-фестивалі
қазылар алқасының құрамы**

Қазылар алқасының төрағасы

Самал Канатовна Кадырова	Білім беру басқармасы басшысының орынбасары
Қазылар алқасы төрағасының орынбасары	
Елнар Шунанович Утюбаев	облыстық ақпараттық технологиялар орталығының басшысы
Қазылар алқасы	
Бибигуль Калиардамовна Казтаева	ақпараттық технологиялар орталығы басшысының оқу-әдістемелік жұмысы жөніндегі орынбасары
Ринат Амангельдыевич Сарсембаев	ақпараттық технологиялар орталығы басшысының ақпараттық-коммуникациялық технологиялар жөніндегі орынбасары
Анар Талаповна Акишпаева	ақпараттық технологиялар орталығының әдістемелік бөлім меңгерушісі
Асия Тимуровна Нургалиева	ақпараттық технологиялар орталығының ақпараттық-аналитикалық бөлім меңгерушісі
Гульнар Алтаевна Баймуханова	Білім беру басқармасы ТЖКББ оқу-әдістемелік кабинетінің әдіскері
Аманжол Сейпилмаликович Исабеков	Білім беруді дамытудың инновациялық орталығының әдіскері
Олжас Алимханұлы Тыныштықбай	Білім беруді дамытудың инновациялық орталығының әдіскері
Айжан Далелхановна Аккасканова	ақпараттық технологиялар орталығының әдістемелік бөлім әдіскері
Айнур Жанузаковна Байкенова	ақпараттық технологиялар орталығының ақпараттық-аналитикалық бөлім әдіскері
Салтанат Маратовна Ныгишова	ақпараттық технологиялар орталығының ақпараттық-аналитикалық бөлім әдіскері
Акмарал Каировна Ахметкалиева	ақпараттық технологиялар орталығының әдістемелік бөлім әдіскері

Приложение 1
к приказу № _____
управления образования
Павлодарской области
от «__» _____ 2024 г.

**Положение
об областном интернет-фестивале педагогических идей
«Лучший интерактивный урок»**

1. Общие положения и ключевые сроки

1.1. Интернет-фестиваль педагогических идей «Лучший интерактивный урок» (далее — Фестиваль) проводится управлением образования Павлодарской области и Областным центром информационных технологий с целью поддержки и повышения профессионального мастерства педагогов, применяющих интерактивные методы обучения, популяризации и распространения педагогического опыта талантливых и активных учителей и их поощрение.

1.2. В Фестивале могут принимать участие все педагоги области, активно применяющие информационно-коммуникационные технологии в учебно-воспитательном процессе.

1.3. Фестиваль проводится с **18 марта по 24 мая 2024 г.** Для участия в Фестивале необходимо подать заявку по адресу Оргкомитета (форма заявки прилагается к настоящему Положению (*Приложение 1.1*) либо заполнить электронную форму заявки по ссылке <https://forms.gle/yqy98hfk21omgebKA>. Заявки и работы, оформленные согласно методическим и техническим требованиям, принимаются с **18 марта по 20 апреля 2024 г.** по адресу Оргкомитета: г. Павлодар, ул. Каирбаева, 32, (108, 113 кабинеты) (работы принимаются на электронных носителях (CD, DVD)) либо по ссылке <https://forms.gle/yqy98hfk21omgebKA> (прием заявок и работ прекращается в **18.00 часов 20.04.2024 года**).

Работы, предоставленные позднее **18.00 часов 20 апреля 2024 года** к участию в Фестивале не допускаются.

1.4. С **22 апреля по 26 апреля 2024 г.** отборочный тур - будет производиться отбор работ, заявленных в Фестивале, на соответствие требованиям.

1.5. С **29 апреля по 17 мая 2024 г.** второй тур – работы соответствующие требованиям конкурса будут проверяться на плагиат, посредством программы AntiPlagiarism.NET.

1.6. С **20 по 24 мая 2024 г.** третий тур - жюри Фестиваля проводит экспертизу и оценку работ согласно критериям к содержанию работ участников.

Жюри Фестиваля рассматривает и оценивает работы в соответствии с критериями, утвержденными в данном Положении.

Все участники прошедшие в 3 тур будут отмечены именными сертификатами, подтверждающими участие в Фестивале. Итоги подводятся **24 мая 2024 года**, результаты будут опубликованы на сайте управления образования области (<https://www.gov.kz/memleket/entities/pavlodaredu?lang=kk>). Победители награждаются дипломами I II, III степени.

Дипломы победителей, Грамоты по номинациям и сертификаты участников Фестиваля выдаются по адресу Оргкомитета **до 24 мая 2024 года**.

1.7. Тематика работ, представляемых участниками Фестиваля, не ограничивается, однако конкурсные работы должны быть отнесены, по крайней мере, к одному из направлений Фестиваля, носить педагогический характер и не противоречить общепризнанным научным фактам, этическим нормам и законодательству Республики Казахстан.

1.8. Авторские права на работы сохраняются за участниками Фестиваля, Оргкомитет предоставляет площадку для их публикации. **Ответственность за соблюдение авторских прав третьих лиц несут авторы работ.** Подробнее об этом в пункте «Соблюдение авторских прав третьих лиц» (*Приложение 1.2*)

Если на любом этапе Фестиваля обнаруживается несоответствие работы настоящему Положению, Оргкомитет блокирует работу независимо от возможности своевременно проинформировать об этом автора.

Направления Фестиваля:

- Естественно-математические дисциплины;
- Общественно-гуманитарные дисциплины;
- Начальное обучение;
- Профессиональное обучение;
- Внеклассное обучение.

2. Участие в Фестивале

Для участия в Фестивале необходимо строгое соблюдение соответствующей процедуры.

Процедура участия:

1. Подача заявки в Оргкомитет Фестиваля, согласно указанной форме (*Приложение 1.1*);

2. Предоставление работы (см. пункт 3 Требования к содержанию работ Фестиваля);

От одного педагога принимается одна работа вне зависимости от направления.

В Фестивале могут принимать участие педагоги организаций образования Павлодарской области, кроме победителей, занявшие призовые места на областных и республиканских конкурсах (1,2 места) за последние три года. Так же призеры **не могут быть соавторами** работ предоставляемых педагогами!

Представляя материалы на Фестиваль, автор даёт согласие на использование данных материалов в некоммерческих целях для размещения на интернет - ресурсах центра в целях распространения опыта использования информационных технологий в учебном процессе.

Для участия в Фестивале принимаются индивидуальные работы. Работы, подготовленные группой преподавателей, к участию в конкурсе не допускаются.

3. Требования к содержанию работ Фестиваля

3.1. Работы Фестиваля должны соответствовать ГОСО и рабочей программе по предметной области (проект должен быть в размере не более 250 МБ). Участники Фестиваля предоставляют конспекты уроков с использованием интерактивных методов обучения и материалы к ним.

3.2. Требования к оформлению работы:

- наличие титульного листа с указанием имени автора и названия учебного заведения, которое он представляет;
- указание использованных источников при создании работы на последней странице;
- наличие плана урока, мероприятий разработанная самим учителем (поурочный план, план внеклассных мероприятий, тестовые задания, практические и интерактивные работы и т. п.)
- выполнение эргономических требований, дружелюбность интерфейса;
- интерактивность обратной связи;
- использование медиасредств обучения, гипертекстов, объектов.

Предоставленные работы на конкурс допускаются с плагиатом не более 30% (контент проверяется посредством программы AntiPlagiarism.NET).

3.3. Критерии определения лучших работ Фестиваля:

- инновационность идеи: **использование** максимального количества разнообразных **интерактивных инструментов**;
- обосновать использование интерактивного оборудования и соответствующего программного обеспечения для достижения образовательных и воспитательных целей;
- интерактивность диалога;
- эстетика оформления;
- качество медиаобъектов.

Примечание: По каждому из критериев присваивается от 1 до 3 баллов (1 - слабо, 2 - хорошо; 3 - отлично).

3.4. Работы, предоставленные на Фестиваль, обратно не возвращаются, рецензии на них не предоставляются.

3.5. Предоставление работы для участия в Фестивале подразумевает согласие со всеми пунктами настоящего Положения.

3.6. Оперативная информация о ходе Фестиваля и прохождении работ отражается на сайте Управления образования области (<https://www.gov.kz/memleket/entities/pavlodar-edu?lang=kk>).

3.7. Решения по всем вопросам, не отраженным в настоящем Положении, принимает Оргкомитет с учетом интересов участников Фестиваля.



Заявка для участия в Фестивале

1. Сведения об организации:	
Название организации образования, телефон, e-mail, факс	
2. Сведения об авторе:	
ФИО (полностью, по удостоверению личности)	
Преподаваемый предмет, должность	
E-mail, контактный телефон	
3. Сведения о работе:	
Творческое название работы	
Предмет, межпредметные связи	
Класс (группа) или возрастная группа	
Цели и задачи	
Краткое описание	
4. Направление	
	<input type="checkbox"/> Естественно-математические дисциплины; <input type="checkbox"/> Общественно-гуманитарные дисциплины; <input type="checkbox"/> Начальное обучение; <input type="checkbox"/> Профессиональное обучение; <input type="checkbox"/> Внеклассное обучение.
5. Используемое программное, аппаратное обеспечение:	

Соблюдение авторских прав третьих лиц

1. Закон Республики Казахстан «Об авторском праве и смежных правах» от 10 июня 1996 года № 6-І (с изменениями и дополнениями по состоянию на 13/06/2020 год).

2. Закон "О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам интеллектуальной собственности" (от 12 января 2012 года № 537-ІV).

3. Гражданский кодекс Республики Казахстан (Особенная часть) от 1 июля 1999 года № 409-І (с изменениями и дополнениями по состоянию на 02.01.2021г.).

Статья 7. Произведения, являющиеся объектами авторского права

1. Объектами авторского права являются:

- литературные произведения;
- драматические и музыкально-драматические произведения;
- сценарные произведения;
- произведения хореографии и пантомимы;
- музыкальные произведения с текстом или без текста;
- аудиовизуальные произведения;
- произведения живописи, скульптуры, графики и другие произведения изобразительного искусства;
- произведения прикладного искусства;
- произведения архитектуры, градостроительства, дизайна и садово-паркового искусства;
- фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;
- карты, планы, эскизы, иллюстрации и трехмерные произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам;
- программы для ПК;
- иные произведения.

2. Охрана программ для ПК распространяется на все виды программ для ПК (в том числе операционные системы), которые могут быть выражены на любом языке и в любой форме, включая исходный текст и объектный код.

3. К объектам авторского права также относятся:

- производные произведения (переводы, обработки, аннотации, рефераты, резюме, обзоры, инсценировки, музыкальные аранжировки и другие переработки произведений науки, литературы и искусства);
- сборники (энциклопедии, антологии, базы данных) и другие составные произведения, представляющие собой по подбору и (или) расположению материалов результат творческого труда.

Производные и составные произведения охраняются авторским правом независимо от того, являются ли объектами авторского права произведения, на которых они основаны или которые они включают.

Статья 16. Имущественные права автора

1. Автору или иному правообладателю принадлежат имущественные (исключительные) права на использование этого произведения в любой форме и любым способом.

2. Исключительные права автора на использование произведения означают право осуществлять, разрешать или запрещать осуществление следующих действий:

- 1) воспроизводить произведение (право на воспроизведение);
- 2) распространять оригинал или экземпляры произведения любым способом: продавать, менять, сдавать в прокат (внаем), совершать иные операции, в том числе в открытой сети телекоммуникаций (право на распространение);
- 3) импортировать экземпляры произведения в целях распространения, включая экземпляры, изготовленные с разрешения автора или иного обладателя авторских прав (право на импорт);
- 4) публично показывать произведение (право на публичный показ);
- 5) публично исполнять произведение (право на публичное исполнение);
- 6) публично сообщать произведение (сообщать произведение для всеобщего сведения), включая сообщение в эфир или по кабелю (право на публичное сообщение);
- 7) сообщать произведение в эфир, включая первое и (или) последующее сообщение в эфир для всеобщего сведения (право на сообщение в эфир);
- 8) сообщать произведение по кабелю, включая первое и (или) последующее сообщение по кабелю для всеобщего сведения (право на сообщение по кабелю);
- 9) переводить произведение (право на перевод);
- 10) переделывать, аранжировать или другим образом перерабатывать произведение (право на переработку);
- 10-1) доводить произведение до всеобщего сведения (право на доведение до всеобщего сведения);
- 11) осуществлять иные действия, не противоречащие законодательным актам Республики Казахстан.

Статья 49. Защита авторских и смежных прав

1. Защита авторских и смежных прав осуществляется судом путем:
- 1) признания прав;
 - 2) восстановления положения, существовавшего до нарушения права;
 - 3) пресечения действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения;
 - 4) возмещения убытков, включая упущенную выгоду;
 - 5) взыскания дохода, полученного нарушителем вследствие нарушения авторских и (или) смежных прав;

6) выплаты компенсации в сумме от ста месячных расчетных показателей до пятнадцати тысяч месячных расчетных показателей, определяемой по усмотрению суда, или в двукратном размере стоимости экземпляров произведения или в двукратном размере стоимости права использования произведения, определяемой исходя из цены, которая при сравнимых обстоятельствах обычно взимается за правомерное использование произведения. Размер компенсации определяется судом вместо возмещения убытков или взыскания дохода;

7) принятия иных предусмотренных законодательными актами мер, связанных с защитой их прав.

Приложение 2
к приказу № _____
управления образования
Павлодарской области
от « ____ » _____ 2024 г.

Состав
оргкомитета по подготовке и проведению областного
интернет-фестиваля педагогических идей
«Лучший интерактивный урок»

Председатель Оргкомитета

Утюбаев Елнар Шунанович	руководитель областного центра информационных технологий
Заместитель председателя Оргкомитета	
Казтаева Бибигуль Калиардамовна	заместитель руководителя по учебно-методической работе центра информационных технологий
Члены Оргкомитета	
Сарсембаев Ринат Амангельдыевич	заместитель руководителя по информационно-коммуникационным технологиям центра информационных технологий
Нургалиева Асия Тимуровна	заведующий информационно-аналитического отделом центра информационных технологий
Серменова Рауан Бакыткановна	заведующий отделом программного и сетевого обеспечения центра информационных технологий
Акишпаева Анар Талаповна	заведующий методическим отделом центра информационных технологий
Ахметкалиева Акмарал Каировна	методист методического отдела центра информационных технологий
Аккасканова Айжан Далелхановна	методист методического отдела центра информационных технологий
Байкенова Айнур Жанузаковна	методист информационно-аналитического отдела центра информационных технологий
Ныгишова Салтанат Маратовна	методист информационно-аналитического отдела центра информационных технологий

Приложение 3
к приказу № _____
управления образования
Павлодарской области
от « ____ » _____ 2024 г.

Состав жюри областного
интернет-фестиваля педагогических идей
«Лучший интерактивный урок»

Председатель жюри

Кадырова Самал Канатовна	заместитель руководителя управления образования
Заместитель председателя жюри	
Утюбаев Елнар Шунанович	руководитель областного центра информационных технологий
Члены жюри	
Казтаева Бибигуль Калиардамовна	заместитель руководителя по учебно-методической работе центра информационных технологий
Сарсембаев Ринат Амангельдыевич	заместитель руководителя по информационно- коммуникационным технологиям центра информационных технологий
Акишпаева Анар Талаповна	заведующий методического отдела центра информационных технологий
Нургалиева Асия Тимуровна	заведующий информационно-аналитического отдела центра информационных технологий
Баймуханова Гульнар Алтаевна	методист учебно-методического кабинета ТИПО управления образования
Исабеков Аманжол Сейпилмаликович	методист Инновационного центра развития образования Павлодарской области
Тыныштықбай Олжас Алимханұлы	методист Инновационного центра развития образования Павлодарской области
Байкенова Айнур Жанузаковна	методист методического отдела центра информационных технологий
Аккасканова Айжан Далелхановна	методист методического отдела центра информационных технологий
Ныгишова Салтанат Маратовна	методист информационно-аналитического отдела центра информационных технологий
Ахметкалиева Акмарал Каировна	методист методического отдела центра информационных технологий